


МБОУ «Полянская средняя общеобразовательная СОШ»

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей гуманитарного цикла Протокол № 1 от «<u>29</u>» августа 20<u>20</u> г. Руководитель МО <u>Мошкова</u></p>	<p>Согласовано на МС школы Протокол № 1 от «<u>29</u>» августа 20<u>20</u> Руководитель МС И.А. Конаньева <u>Конаньева</u></p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ «Полянская СОШ» <u>О.А. Ашмарина</u> Приказ № <u>0019</u> от «<u>29</u>» августа 20<u>20</u> г.</p> 
---	--	--

Контрольно-измерительные материалы
промежуточной аттестации по предмету_музыка
_____3 класс

Учитель: Мошкова М.Ю.

Раздел 1. Спецификация итоговой работы по музыке в 3 классе.

Назначение итоговой работы. Итоговая работа позволяет установить фактический уровень освоения Основной образовательной программы начального общего образования по музыке в 3 классах.

Подходы к отбору содержания, разработке материалов проверочной работы. Задания, представленные в контрольно-измерительных материалах, составлены с опорой на планируемые предметные результаты по музыке для учащихся, заканчивающих 3 класс. В работе представлены задания базового и повышенного уровня.

Структура итоговой работы. Контрольная работа (тест) состоит из одной части с заданиями.

К каждому из заданий с выбором ответа предлагается несколько вариантов ответов, из которых только один правильный.

Время выполнения работы. На выполнение итоговой работы отводится 45 минут (учитывая инструктаж и подпись работы).

Раздел 2. Кодификатор элементов содержания, предметных и метапредметных умений по музыке в итоговой контрольной работе для 3 класса.

Перечень требований к уровню подготовки учащихся 3 класса (Таблица 3), достижение которого проверяется на промежуточной (годовой) аттестации по музыке, составлен с учетом сформулированных целей изучения предмета.

Таблица 3

<i>Код требований</i>	<i>Проверяемые умения и способы деятельности</i>
1	Понимание изученных понятий
2	Умение называть части песни
3	Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»
4	Знать названия изученных жанров и форм музыки
5	Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»
6	Знание наиболее популярных в России музыкальных инструментов
7	Называть композиторов
8	Названия изученных жанров и форм музыки

9	Названия изученных произведений и их авторов
10	Понимание изученных понятий
11	Знание народных музыкальных праздников и традиций

Раздел 3. Инструкция для учащегося (зачитывается учителем).

Контрольная работа (тест) состоит из одной части с заданиями.

К каждому из заданий с выбором ответа предлагается несколько вариантов ответов, из которых только один правильный.

Задание считается выполненным верно, если ученик выбрал (отметил) номер правильного ответа.

Задание считается невыполненным в следующих случаях:

- а) указан номер неправильного ответа
- б) указаны номера двух и более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа
- в) номер ответа не указан.

Время выполнения работы.

На выполнение контрольной работы (тест) отводится (45 минут)

Критерии оценки.

№ Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
1 Часть 1	17	1-За каждый правильный ответ всего 17 баллов задания с выбором ответа	

Итого : 17 17 Оценка результатов контрольной работы .За выполнение работы выставляются две оценки: тестовый балл и аттестационная отметка. Тестовый балл выставляется на основе первичных баллов, полученных за выполнение каждого из заданий работы. Верный ответ оценивается в 1 балл, неверный – в 0 баллов.

Сумма баллов, полученных за выполнение всех заданий по данному учебному предмету, составляет тестовый балл. Аттестационная отметка за усвоение каждого учебного предмета выставляется по пятибалльной шкале, в соответствии с тестовым баллом. По каждому предмету оформляется представление результатов контрольной работы в виде протокола .Перевод % выполнения в оценки:

- «5» - верно выполнено 86% -100% заданий.
- «4» - верно выполнено от 71%- 85% заданий.
- «3» - верно выполнено от 50%-70% заданий
- «2» - верно выполнено 49 % и менее % заданий.

№	ФИ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	баллы	результат
---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	-------	-----------

1. «Три кита» в музыке:

- а) опера, балет, увертюра
- б) песня, танец, марш
- в) соната, симфония, романс

2. Какое музыкальное произведение посвящено древнерусскому князю, одержавшему победу в битве с рыцарями Ливонского ордена на Чудском озере 5 апреля 1242 года:

- а) опера «Иван Сусанин»
- б) кантата «Александр Невский»
- в) опера-былина «Садко»

3. Укажите верные части сюиты «Пер Гюнт» Эдварда Грига:

- а) «Утро», «Песня Сольвейг», «Смерть Озе»
- б) «Танец феи Сирени», «Кот в сапогах и белая кошечка», «Танец феи Карабосс»
- в) «Осанна», «Океан- море синее», «К Элизе»

4. Какой фортепианный цикл русский композитор П.И. Чайковский посвятил своему племяннику Володе Давыдову:

- а) «Времена года»
- б) «Картинки с выставки»
- в) «Детский альбом»

5. Укажите героев оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»:

- а) Лель, Мизгирь, Берендей
- б) Садко, Любава, Нежатав) Сигизмунд, Антонида, Ваня

6. Три балета П.И. Чайковского

- а) «Раймонда», «Баядерка», «Ромео и Джульетта»
- б) «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица»
- в) «Спартак», «Жизель», «Петрушка»

7. Музыкальный спектакль, в котором действующие лица поют и танцуют под музыку оркестра:

- а) балет
- б) вальс
- в) опера
- г) увертюра

8. Музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют под музыку оркестра:

- а) опера
- б) увертюра

- в) балет
- г) соната

9. Инструментальная пьеса-вступление к опере или балету:

- а) увертюра
- б) рондо
- в) соната

10. Установите соответствие между композиторами и их произведениями:

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| а) М.И Глинка | «Снегурочка» |
| б) П.И. Чайковский | «Руслан и Людмила» |
| в) Н.А.Римский-Корсаков | «Детский альбом» |

11. Вставь пропущенное слово:

ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ.

12 Эти ноты все подряд образуют _____.

- 1. нотный стан
- 2. звукоряд
- 3. Песню
- 4. Алфавит

13. Главная мысль музыкального произведения, душа музыки – это?

- 1. Мелодия
- 2. Динамика
- 3. Темп.

14. Четыреста лет назад изобрели ноты. Сколько всего нот?

- 1. 2
- 2. 15
- 3. 7
- 4. 33

15. Как называется произведение, в котором соревнуются один музыкальный инструмент (ф-но) и симфонический оркестр?

- 1. Концерт
- 2. Симфония
- 3. Опера

16. Какая нота следует в гамме за нотой ЛЯ?

- 1. Ля
- 2. Си
- 3. Ми

17. Назовите композитора симфонической сказки “Петя и волк”:

1. М.П.Мусоргский
2. С.С.Прокофьев
3. И.С.Бах

Ответы на тестовое здание:

1. б 2. Б 3. А 4. В 5. А 6. Б 7. В 8. В 9. а

10. а – «Руслан и Людмила»

б – «Детский альбом»

в – «Снегурочка».

11 -1 12 – 2 13 – 1 14 - 3 15 – 1 16 – си 17 - 2